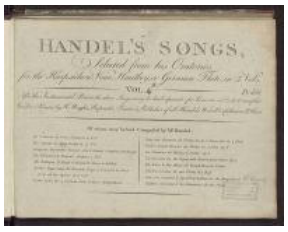[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/40780 vom 2024/03/29]



Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]

Object:	Handel’s songs selected from his oratorios : for the harpsichord, voice, hautboy, or german flute ; in 5 vols ; Vol. 4
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Collection:	Musikalien- und Büchersammlung
Inventory number:	VIb 024 d -T

Description

Händel, Georg Friedrich: Handel’s songs selected from his oratorios : for the harpsichord, voice, hautboy, or german flute, in 5 vols. / [by Mr. Handel]. - London : Wright. - Vol. 4th. - [ca. 1786]. - S. 499-646. -

Bibliographischer Nachweis: Smith (1960), S. 200, Nr. 23.
Die Sammlung "Handel’s songs" erschien in insgesamt fünf Bänden, von denen dieser der vierte ist. Die Bände 1, 2, und 5 liegen als gesonderte Digitalisate vor; Bd. 3 ist nicht vorhanden. Der vierte Band enthält eine Auswahl von 80 Arien im Klavierauszug aus den Oratorien Händels. Im vorderen Umschlagdeckel liegt ein kleines Notenblatt in zeitgenössischer Handschrift bei.

Basic data

Material/Technique:	Tiefdruck auf Papier
Measurements:	S. 499-646; H 24 cm; B 32 cm

Events

Written	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	
Printed	When	1786
	Who	Hermond Wright

Where London

Keywords

- Aria
- Notenbuch
- Oratorio
- Reduction

Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London