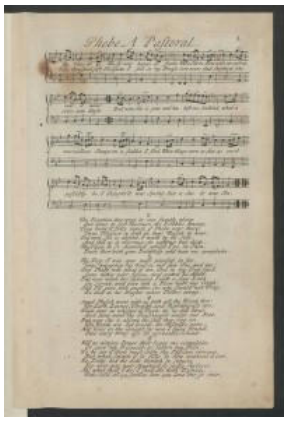
[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/40841 vom 2024/03/29]



Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]

Object:	Phebe : a pastoral
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Collection:	Musikalien- und Büchersammlung
Inventory number:	VIa 070,015 -T

Description

Oswald, James: Phebe : a pastoral / [James Oswald?]. - [London], [ca. 1745]. - [1] Bl.
Text-Incipit: My Time oh ye Muses was happily spent. -

Bukolisches Liebeslied: Klage eines Hirten, der von seiner Geliebten Phebe verlassen wurde. Der Song wird in der Sammlung "Universal harmony or, the Gentleman and Ladie's social companion" (London 1745) dem Cellisten und Komponisten James Oswald zugeschrieben. Das vorliegende Notenblatt erschien anonym und war wohl Teil einer größeren Veröffentlichung, wie die Seitenzahl "3" oben rechts nahelegt. Es enthält die Sologesangstimme mit Continuobegleitung. Das Blatt ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden.

Basic data

Material/Technique:	Tiefdruck auf Papier
Measurements:	[1] Bl.; H 35 cm; B 23,1 cm

Events

Written	When	
	Who	James Oswald (1710-1769)
	Where	
Printed	When	1745
	Who	
	Where	London

Keywords

- Einblattdruck
- Notenblatt
- Phebe (Oswald)
- Singing