

 Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Lady Coventrys minuet</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Musikalien- und Büchersammlung</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>Vla 070,020 -T</td></tr></table>	Object:	Lady Coventrys minuet	Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de	Collection:	Musikalien- und Büchersammlung	Inventory number:	Vla 070,020 -T
Object:	Lady Coventrys minuet								
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de								
Collection:	Musikalien- und Büchersammlung								
Inventory number:	Vla 070,020 -T								

Description

Tacet, Joseph: Lady Coventrys minuet / [Joseph Tacet]. - [London], [ca. 1765]. - [1] Bl. -
Text-Incipit: Se lontano ben mio tu sei son. -

Das Notenblatt enthält eine Cembalofassung sowie darunter die Stimmen für zwei Soprane und Continuo. Es ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden.

Basic data

Material/Technique:	Tiefdruck auf Papier
Measurements:	[1] Bl.; H 35,8 cm; B 21,6 cm

Events

Written	When	
	Who	Joseph Tacet
	Where	
Printed	When	1765
	Who	
	Where	London

Keywords

- Einblattdruck

- Lady Coventry's minuet (Tacet)
- Notenblatt
- Singing