

	<p>Object: Sung by Miss Macklin in ye Reprisal</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: VIa 070,032 -T</p>
--	--

Description

Sung by Miss Macklin in ye Reprisal / [Text: Tobias Smollett]. - [London], [ca. 1757]. - [1] Bl.

-

Text-Incipit: Let the nymph still avoid. -

Song aus dem von Tobias Smollett verfassten Theaterstück "The Reprisal". Das Notenblatt enthält die Sologesangsstimme mit Cembalobegleitung und beziffertem Generalbass. Es ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden. Die genannte Sängerin Miss Macklin ist bisher nicht genauer identifiziert.

Basic data

Material/Technique:

Tiefdruck auf Papier

Measurements:

[1] Bl.; H 34,4 cm, B 22,9 cm

Events

Written	When	
	Who	Tobias Smollett (1721-1771)
	Where	
Printed	When	1757
	Who	
	Where	London

Mentioned	When	
	Who	Walter Clagget (1741-1798)
	Where	

Keywords

- "Let the nymph still avoid"
- "The reprisal" (Smollett)
- Einblattdruck
- Notenblatt
- Singing