

 Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Voi amante or Rondeau</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Musikalien- und Büchersammlung</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>Via 070,045 -T</td></tr></table>	Object:	Voi amante or Rondeau	Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de	Collection:	Musikalien- und Büchersammlung	Inventory number:	Via 070,045 -T
Object:	Voi amante or Rondeau								
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de								
Collection:	Musikalien- und Büchersammlung								
Inventory number:	Via 070,045 -T								

Description

Giardini, Felice: Voi amante or Rondeau / by Sigr. D'Giardini. - [London] : sold by J. Phillips in St. Martin's Court & no where else, [ca. 1760]. - [2] Bl. -

Text-Incipit: Dearest creature, of all nature = Voi amante, che vedete. -

Das Rondeaus stammt aus der Pasticcio-Oper "Antigona". Das Notenblatt enthält die Sologesangstimme mit Cembalobegleitung und beziffertem Generalbass. Es ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparken in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden.

Basic data

Material/Technique:	Tiefdruck auf Papier
Measurements:	[2] Bl.; H 24,5 cm, B 18,5 cm

Events

Written	When	
	Who	Felice Giardini (1716-1796)
	Where	
Printed	When	1760
	Who	John Phillips (Verleger)
	Where	London

Keywords

- Notenblatt
- Opera
- Singing