

	<p>Object: The Cotillon</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: VIa 070,058 -T</p>
--	---

Description

The Cotillon. - [London] : B[rid]e, [ca. 1770]. - [1] Bl. -
Text-Incipit: Hail politeness pow'r divine. -

Der Cotillon ist ein im 18. Jahrhundert beliebter Gesellschaftstanz für ursprünglich vier Paare. Der Text preist die Vorzüge dieses Tanzes. Das Notenblatt enthält die Sologesangstimme mit Continuobegleitung sowie am Ende eine Version für Gitarrenduo. Es ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden. Die von Richard Bride verlegten Blätter wurden überwiegend in Finch's Grotto Garden, einem der kleineren Vergnügungspark, gesungen.

Basic data

Material/Technique: Tiefdruck auf Papier
Measurements: [1] Bl.; H 33 cm, B 21,3 cm

Events

Printed	When	1770
	Who	Richard Bride
	Where	London

Keywords

- Dance
- Einblattdruck

- Notenblatt
- Singing