

 <p>Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: The occasional song, as it is now perform'd at the Theatre Royal in Covent Garden : sung by Mr. Beard</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: VIa 070,062 -T</p>
---	--

Description

Lampe, John Frederick: The occasional song, as it is now perform'd at the Theatre Royal in Covent Garden : sung by Mr. Beard / the musick compos'd by Mr. Lampe. - [London], [ca. 1745]. - [2] Bl. -

Text-incipit: Tho' rude rebellion rears its head. -

Patriotisches Lied, entstanden vor dem Hintergrund der jakobitischen Rebellion 1745 durch den schottischen Thronprätendenten Charles Edward Stuart. Das Notenblatt enthält die Sologesangstimme mit Cembalobegleitung und beziffertem Generalbass. Es ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden. Bei dem genannten Sänger handelt es sich um den Tenor John Beard, der auch viel mit Händel zusammenarbeitete.

Basic data

Material/Technique:

Tiefdruck auf Papier

Measurements:

[2] Bl.; H 33,5 cm, B 20,5 cm

Events

Written

When

Who

John Frederick Lampe (1703-1751)

Where

Printed	When	1745
	Who	
	Where	London
Mentioned	When	
	Who	John Beard (1716-1791)
	Where	

Keywords

- Jakobitenaufstände
- Notenblatt
- Singing