[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/40911 vom 2024/03/29]



Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]

Object:	Charon : sung by Mr. Leveridge in the masque of Dr Faustus
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Collection:	Musikalien- und Büchersammlung
Inventory number:	VIa 070,067 -T

Description

Galliard, John Ernest: Charon : sung by Mr. Leveridge in the masque of Dr Faustus / [John Ernest Galliard]. - [London], [ca. 1730]. - [1] Bl. -
Text-Incipit: Ghosts of ev'ry occupation. -

Der Song stammt aus der Masque "The necromancer, or, Harlequin Dr. Faustus" von John Ernest Galliard. Das Notenblatt enthält die Sologesangstimme mit Continuobegleitung; am Ende steht außerdem eine Version für Flöte. Die linke obere Ecke des Blattes ist abgerissen, daher fehlt der Song-Titel "Charon"; die Tempobezeichnung und ein Teil des Notensystems ist in zeitgenössischer Handschrift ergänzt. Das Blatt ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden. Der Komponist John Ernest Galliard war Oboist in Händels Orchester; der genannte Sänger Richard Leveridge (Bass) arbeitete ebenfalls mit Händel zusammen.

Basic data

Material/Technique:	Tiefdruck auf Papier, Ergänzungen mit Tinte
Measurements:	[1] Bl.; H 31,1 cm, B 21,2 cm

Events

Written	When	
	Who	Johann Ernst Galliard (1687-1749)
	Where	

Printed	When	1730
	Who	
	Where	London
Mentioned	When	
	Who	Richard Leveridge (1670-1758)
	Where	

Keywords

- Einblattdruck
- Notenblatt
- Singing