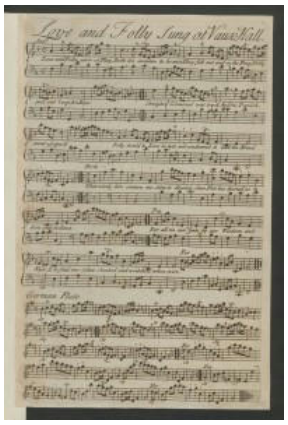[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/40912 vom 2024/03/29]



Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]

Object:	Love and folly : sung at Vaux-Hall
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Collection:	Musikalien- und Büchersammlung
Inventory number:	VIa 070,068 -T

Description

Love and folly : sung at Vaux-Hall. - [London], [ca. 1740]. - [1] Bl. -
Text-Incipit: Love and folly were at play. -

Der Song handelt von einem Streit zwischen Liebe und Torheit, in dessen Verlauf die Torheit der Liebe die Augen aussticht. Vor Gericht wird sie dazu verurteilt, die nun blinde Liebe zukünftig zu führen.
Das Notenblatt enthält die Sologesangstimme mit Continuobegleitung; am Ende steht außerdem eine Version für Flöte. Es ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden. Der Song wurde offenbar in den Vauxhall Gardens aufgeführt.

Basic data

Material/Technique:	Tiefdruck auf Papier
Measurements:	[1] Bl.; H 28,8 cm, B 18,6 cm

Events

Printed	When	1740
	Who	
	Where	London

Keywords

- Allegory
- Einblattdruck
- Notenblatt
- Singing