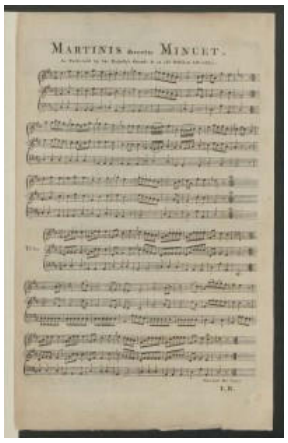
[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/40920 vom 2024/04/18]



Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]

Object:	Martinis favorite minuet : as perform'd by his Majesty's guards & at all publick assembly's
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Collection:	Musikalien- und Büchersammlung
Inventory number:	VIa 070,076 -T

Description

Martinis favorite minuet : as perform'd by his Majesty's guards & at all publick assembly's / [Johann Paul Aegidius Martini?]. - [London] : R[utherford], [ca. 1775]. - [1] Bl. -

Dieses Minuet wird wahlweise Johann Paul Aegidius Martini (1741-1816) oder Giovanni Battista Martini (1706-1784) zugeschrieben. Offenbar wurde es in England häufig zu offiziellen Anlässen gespielt. Das Notenblatt enthält eine Partitur für dreistimmiges Instrumentalensemble. Das Blatt ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden. Es handelt sich hier um eines der wenigen reinen Instrumentalstücke in diesem Konvolut.

Basic data

Material/Technique:	Tiefdruck auf Papier
Measurements:	[1] Bl.; H 36,7 cm, B 22,4 cm

Events

Written	When	
	Who	Jean-Paul-Égide Martini (1741-1816)
	Where	
Printed	When	1775
	Who	John Rutherford (Verleger)

Where London

Keywords

- Einblattdruck
- Instrumental music
- Notenblatt