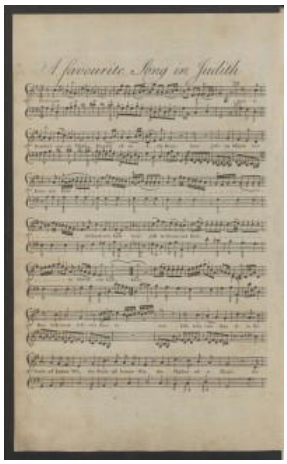
[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/40925 vom 2024/04/19]



Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]

Object:	A favourite song in Judith : sung by Miss Brent
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Collection:	Musikalien- und Büchersammlung
Inventory number:	VIa 070,081

Description

Arne, Thomas Augustine: A favourite song in Judith : sung by Miss Brent / set by Dr. Arne [Text: Isaac Bickerstaffe]. - [London], [ca. 1761]. - [2] Bl. -
Text-Incipit: Vain is beauty’s gaudy flow’r. -

Thomas Arne komponierte das Oratorium "Judith", basierend auf dem biblischen Buch Judith, im Jahr 1744. Das Notenblatt enthält die Sologesangsstimme mit Cembalobegleitung und beziffertem Generalbass zu einem einzelnen Song aus diesem Oratorium. Es ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden. Bei der genannten Sängerin handelt es sich um Charlotte Brent, die häufig in Arnes Werken auftrat.

Basic data

Material/Technique:	Tiefdruck auf Papier
Measurements:	[2] Bl.; H 36 cm, B 22,3 cm

Events

Written	When	
	Who	Thomas Arne (1710-1778)
	Where	
Written	When	
	Who	Isaac Bickerstaffe (1733-1812)

	Where	
Printed	When	1761
	Who	
	Where	London
Mentioned	When	
	Who	Charlotte Brent (1735-1802)
	Where	

Keywords

- Notenblatt
- Oratorio
- Singing