

	Objekt:	Overture in Thomas and Sally
	Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	Sammlung:	Musikalien- und Büchersammlung
	Inventarnummer:	Vla 070,089 -T

Beschreibung

Arne, Thomas Augustine: Overture in Thomas and Sally / [Thomas Augustin Arne. Text: Isaac Bickerstaffe]. - [London], [ca. 1760]. - 3 S. -

Enthält außerdem: The scotch air in the overture to Thomas & Sally : sung by Mr. Tenducci and Miss Brent at Vauxhall and Ranelagh. -

Text-Incipit: To ease his heart and own his flame. -

Arnes kurze englische Oper "Thomas and Sally" wurde 1760 in Covent Garden uraufgeführt. Die Seiten 2-3 des Druckes sind überschrieben mit: The scotch air in the overture to Thomas & Sally : sung by Mr. Tenducci and Miss Brent at Vauxhall and Ranelagh". Das Notenblatt enthält die Cembalofassung der Ouverture bzw. die Sologesangsstimme mit Cembalobegleitung und beziffertem Generalbass; am Ende steht außerdem eine Version für Flöte oder Gitarre. Das Blatt ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden. Bei den genannten Sängern handelt es sich um den Soprankastraten Giusto Ferdinando Tenducci und die Sopranistin Charlotte Brent. Offenbar sangen sie die "Scotch air" in den Vergnügungsparks von Vauxhall und Ranelagh.

Grunddaten

Material/Technik:

Tiefdruck auf Papier

Maße:

3 S.; H 34,8 cm, 22,9 cm

Ereignisse

Verfasst

wann

wer

Thomas Augustine Arne (1710-1778)

Verfasst	wo	
	wann	
	wer	Isaac Bickerstaffe (1733-1812)
Gedruckt	wo	
	wann	1760
	wer	
Wurde erwähnt	wo	London
	wann	
	wer	Giusto Fernando Tenducci (1735-1790)
Wurde erwähnt	wo	
	wann	
	wer	Charlotte Brent (1735-1802)
	wo	

Schlagworte

- Instrumentalmusik
- Notenblatt
- Oper
- Ouvertüre