



Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]

Stiftung

Object:	Overture in Thomas and Sally
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Collection:	Musikalien- und Büchersammlung
Inventory number:	Vla 070,089 -T

Description

Arne, Thomas Augustine: Overture in Thomas and Sally / [Thomas Augustin Arne. Text: Isaac Bickerstaffe]. - [London], [ca. 1760]. - 3 S. - Enthält außerdem: The scotch air in the overture to Thomas & Sally : sung by Mr. Tenducci and Miss Brent at Vauxhall and Ranelagh. - Text-Incipit: To ease his heart and own his flame. -

Arnes kurze englische Oper "Thomas and Sally" wurde 1760 in Covent Garden uraufgeführt. Die Seiten 2-3 des Druckes sind überschrieben mit: The scotch air in the overture to Thomas & Sally : sung by Mr. Tenducci and Miss Brent at Vauxhall and Ranelagh". Das Notenblatt enthält die Cembalofassung der Ouverture bzw. die Sologesangsstimme mit Cembalobegleitung und beziffertem Generalbass; am Ende steht außerdem eine Version für Flöte oder Gitarre. Das Blatt ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden. Bei den genannten Sängern handelt es sich um den Soprankastraten Giusto Ferdinando Tenducci und die Sopranistin Charlotte Brent. Offenbar sangen sie die "Scotch air" in den Vergnügungsparks von Vauxhall und Ranelagh.

Basic data

Measurements	3 S.; H 34,8 cm, 22,9 cm
Material / Technique	Tiefdruck auf Papier

Events

Written ...	who	Thomas Augustine Arne (1710-1778)
Printed ...	when	1760 [circa]
	where	London [wahrsch.]
Written ...	who	Isaac Bickerstaffe (1733-1812)
Mentioned ...		Giusto Ferdinando Tenducci (1735-1790)
Mentioned ...		Charlotte Brent (1735-1802)

Tags

- Notenblatt
- Oper
- Instrumentalmusik
- Ouvertüre