[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/40943 vom 2024/03/29]



Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]

Object:	The flowers of the forrest : a favourite Scots song
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Collection:	Musikalien- und Büchersammlung
Inventory number:	VIa 070,098 -T

Description

The flowers of the forrest : a favourite Scots song / [Text: Alison Cockburn]. - [London] : B[remner], [ca. 1775]. - [1] Bl. -
Text-Incipit: I’ve seen the smiling, of fortune beguiling, .

Alison Cockburn veröffentlichte ihren Text zu der älteren Melodie im Jahr 1765; die hier abgedruckte Version ähnelt stark ihrem Text. Er beschreibt die Flüchtigkeit von Glück, Vermögen und Schönheit. Das Notenblatt enthält die Sologesangsstimme mit Continuobegleitung und beziffertem Generalbass. Es ist überliefert im sog. "Pleasure-Gardens-Konvolut", einer Sammlung von überwiegend gedruckten Notenblättern, wie sie in den Londoner Vergnügungsparks in der Mitte des 18. Jahrhunderts verwendet wurden.

Basic data

Material/Technique:	Tiefdruck auf Papier
Measurements:	[1] Bl., H 33,4 cm, B 22,1 cm

Events

Written	When	
	Who	Alison Cockburn (1712-1794)
	Where	
Printed	When	1775
	Who	Robert Bremner (1713-1789)
	Where	London

Keywords

- Einblattdruck
- Notenblatt
- Singing