

 <p>Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Messiah : an oratorio in score ; as it was originally perform'd</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Handschriftensammlung</p> <p>Inventory number: AS-Händel Abs 1</p>
---	--

Description

Messiah : an oratorio in score ; as it was originally perform'd / composed by Mr. Handel, to which are added his additional alterations. - Abschrift der Ausgabe London : Randall & Abel, [ca. 1767]. - [S.l.], ca. 1800

Frühere Signatur: IX 181 -T

Bei dieser Notenhandschrift handelt es sich um eine Abschrift nach einer sehr frühen Ausgabe des "Messiah" (HWV 56) aus den Jahren 1767-1773 (Smith (1960), S. 124-127, Nr. 2-6). Wie aus dem Deckeletikett wie auch einem Eintrag auf dem vorderen Vorsatzblatt hervorgeht, erhielt der Dessauer Kapellmeister Friedrich Schneider diese Handschrift am 07.07.1836 als Geschenk vom ehemaligen Braunschweiger Hofkapellmeister Gottlob Wiedebein. Ob dieser die Handschrift zu diesem Zweck anfertigen ließ oder selber anfertigte oder ob er sie erwarb, ist ungeklärt.

Einige Passagen sind zusätzlich zum englischen Text mit einer deutschen Übersetzung in roter Tinte versehen.

Basic data

Material/Technique:

Tinte auf Papier

Measurements:

188, 35 S.; H 43 cm; B 29 cm

Events

Written	When	1741
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	London

Copied (by hand)	When	1800
	Who	
	Where	
Mentioned	When	
	Who	William Randall (1728-1776)
	Where	
Mentioned	When	
	Who	Friedrich Schneider (1786-1853)
	Where	
Mentioned	When	
	Who	Gottlob Wiedebein (1779-1854)
	Where	

Keywords

- File copy
- Manuscript
- Messiah (Händel)
- Notenbuch
- Oratorio
- Sheet music

Literature

- Wehmann, Jens (2011): Die Bibliothek des Händel-Hauses in Halle. In: Lesewelten - historische Bibliotheken : Büchersammlungen des 18. Jahrhunderts in Museen in Sachsen-Anhalt. Hrsg. von Katrin Dziekan ... Halle (Saale), 2011. S. 217-224