

 [ändel_abs₁/200was_händel_abs₁₀06.jpg](#)
Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]

Object:	Messiah : an oratorio in score ; as it was originally performd
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) ocs/data/san/ 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Collection:	Handschriftensammlung
Inventory number:	AS-Händel Abs 1

Description

Messiah : an oratorio in score ; as it was originally performd / composed by Mr. Handel, to which are added his additonal alterations. - Abschrift der Ausgabe London : Randall & Abel, [ca. 1767]. - [S.l.], ca. 1800 Frühere Signatur: IX 181 -T

Bei dieser Notenhandschrift handelt es sich um eine Abschrift nach einer sehr frühen Ausgabe des "Messiah" (HWV 56) aus den Jahren 1767-1773 (Smith (1960), S. 124-127, Nr. 2-6). Wie aus dem Deckeletikett wie auch einem Eintrag auf dem vorderen Vorsatzblatt hervorgeht, erhielt der Dessauer Kapellmeister Friedrich Schneider diese Handschrift am 07.07.1836 als Geschenk vom ehemaligen Braunschweiger Hofkapellmeister Gottlob Wiedebein. Ob dieser die Handschrift zu diesem Zweck anfertigen ließ oder selber anfertigte oder ob er sie erwarb, ist ungeklärt. Einige Passagen sind zusätzlich zum englischen Text mit einer deutschen Übersetzung in roter Tinte versehen.

Basic data

Measurements	188, 35 S.; H 43 cm; B 29 cm
Material / Technique	Tinte auf Papier

Events

Written ...	when	1741
	who	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	where	London
Copied (by hand) ...	when	1800 [circa]
Mentioned ...		William Randall (-1776)
Mentioned ...		Friedrich Schneider (Komponist) (1786-1853)
Mentioned ...		Gottlob Wiedebein (1779-1854)

Tags

- Handschrift (Manuskript)
- Abschrift
- Notenbuch
- Oratorium

Literature

- Wehmann, Jens (2011): Die Bibliothek des Händel-Hauses in Halle. In: Lesewelten - historische Bibliotheken : Büchersammlungen des 18. Jahrhunderts in Museen in Sachsen-Anhalt. Hrsg. von Katrin Dziekan ... Halle (Saale), 2011. S. 217-224