

 <p>Kulturstiftung Dessau-Wörlitz / Heinz Fräßdorf [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Wilhelm II. von Oranien</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p><b>Collection:</b> Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz, Plastik-Sammlung</p> <p><b>Inventory number:</b> II-796</p>
---	---

## Description

Hüftbildnis des Wilhelm II. von Oranien (1626-1650) Erbstatthalter der Niederlande un Harnisch mit um die Hüfte gewundenem Tuch. Die rechte Hand hält einen Kommandostab, die linke greift an ein um die Schulter gewundenes Band, auf der Brust trägt er ein Medaillon.

Die Büste stand bis etwa 1785 in einer Gartengrotte in Oranienbaum.  
(KSDW)

## Basic data

Material/Technique: Marmor, gehauen  
Measurements: 106 x 82 x 40 cm

## Events

Created	When	1650
	Who	François Dieussart (1600-1661)
	Where	Netherlands

## Keywords

- Baroque
- Bildnisplastik

## Literature

- Göres, Burckhardt (1999): *Onder den Oranje Boom*. Ausstellungskatalog. München
- Harksen, Marie-Luise (1939): *Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt*. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Landesausstellung Sachsen-Anhalt «2003, Oranienbaum» (Hrsg.) (2003): *Oranienbaum - Huis van Oranje*. Wiedererweckung eines anhaltischen Fürstenschlosses. München, Berlin
- Ploeg, Pieter van der (1997): *Princely Patrons*. The collection of Frederick Henry of Oranage and Amalia of Solms. Zwolle