

 <p>Stiftung Kloster Michaelstein [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Reproduktionsklavier</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kloster Michaelstein Michaelstein 3 38889 Blankenburg 03944/9030-12 monika.lustig@kulturstiftung- st.de</p> <p>Inventory number: KS-SM0153</p>
--	---

Description

Klavierteil: Besaitung: Tonumfang A2 bis c5, einchörig bis Fis1, G1 bis B zweichörig, ab H dreichörig, bis B umspinnene Saiten, ab H Blankbezug, keine Tonbuchstaben und Saitenstärkennummern vorhanden, kreuzsaitig / Stimmstock: Wirbel quadratische Grundfläche, einzeln sowie in Zweier- und Dreiergruppen schräg übereinander, aufgeschraubter Kapodaster im dreichörigen Bereich / vollständiger Gußeisenrahmen / Mechanik: aufrecht stehende Stoßzungenmechanik (einstellbar), Hammerköpfe mit Filz (1 Lage) / Dämpfung: Unterdämpfung (nur bis e3), Einzeldämpfer (direkt mit Taste verbunden), Dämpferköpfe in Schlitz-, Keil- und Klotzform aus Filz / Register: 2 Pedale (rechts: Dämpfungsaufhebung, links: Hammerleiste nach vorn) / Klaviatur: Untertasten weiß, Obertasten schwarz / Gehäuse: schwarz poliert, neben den unverzierten Füllungen befinden sich halbsäulenartige Profileisten, Säulen mit senkrecht verlaufenden Rillen im Stil römischer Säulen, gerundeter und geteilter Klaviaturdeckel, herausziehbarer Notenständer im Feld für die Notenrollen-

Basic data

Material/Technique:

Hammerkopf: Filz

Measurements:

Gehäuse: Breite 1570 mm; Tiefe 770 mm,
Höhe 1485 mm, Tastatur: Stichmaß 495 mm

Events

Created	When	1921
	Who	Feurich
	Where	Leipzig

Created	When	1921
	Who	Welte, M. & Söhne
	Where	Freiburg im Breisgau

Keywords

- Automatofone
- Besaitetes Tasteninstrument
- Reproducing piano