

 <p data-bbox="304 508 619 528">Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 291 1313 353"><b>Object:</b> Hinduistische Leichenverbrennung, Benares</p> <p data-bbox="788 394 1342 667"><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p data-bbox="788 705 1318 736"><b>Collection:</b> Dauerleihgabe Fotokinoverlag</p> <p data-bbox="788 775 1118 837"><b>Inventory number:</b> MOFK07449</p>
--	---

## Description

Diese Fotografie entstand bei einer der unzähligen Reisen von Max Oswald Lübeck als Bordfotograf auf den Schiffen der "Hamburg-Amerikanische Packetfahrt-Actien-Gesellschaft" (HAPAG) ab 1903/1904 bis 1914.

Dieses Bild zeigt eine Leichenverbrennung an einer der stufenartigen Uferbefestigungen des Ganges der Stadt Varanasi/Benares in Indien. Das Touristenschiff, auf dem sich wohl auch der Fotograf befand, ankert im Vordergrund des Bildes und wohnt der Verbrennung bei. Dieser Ritus gilt bei strenggläubigen Hindus als besonders erstrebenswert.

## Basic data

Material/Technique:	Bromsilbergelatine
Measurements:	Bildgröße: 172 x 227 mm;
	Photopapiergröße: 172 x 227 mm

## Events

Image taken	When	1912
	Who	Oswald Lübeck (1883-1935)
	Where	Varanasi
Printed	When	1986
	Who	Deutsche Fotothek
	Where	Dresden

## Keywords

- Boat
- Fire
- Foreign country
- Leiche
- Tourist

## Literature

- Fotokinoverlag Leipzig (1947-1991): Fotografie : Zeitschrift für kulturpolitische, ästhetische und technische Probleme der Fotografie. Leipzig, Heft 1/1987