

 Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Genfer See</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Grafische Sammlung</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>MOIIH01052</td></tr></table>	Object:	Genfer See	Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de	Collection:	Grafische Sammlung	Inventory number:	MOIIH01052
Object:	Genfer See								
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de								
Collection:	Grafische Sammlung								
Inventory number:	MOIIH01052								

Description

Während der Jahre 1925 bis 1933 unternahm Otto Lange mehrere Reisen nach Italien, Frankreich, Österreich und in die Schweiz. Den Genfer See verbildlichte er in maritimen Blau- und Türkistönen. Die Bildmitte nimmt die große Fläche des Sees ein, während sich dahinter Bergketten und Häuser erheben.

Basic data

Material/Technique:	Aquarell und Bleistift auf Papier
Measurements:	Blattmaß: 350 x 465 mm

Events

Painted	When	1899-1944
	Who	Otto Lange (1879-1944)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Switzerland
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Lake Geneva

Keywords

- Lake
- Landscape
- Village

Literature

- Schönjahn, Claudia (2014): Monumentale Graphik! Otto Lange (1879-1944). Petersberg