

	<p>Object: Arme Frau</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: MOIIG02118</p>
--	---

Description

Der expressionistische Maler Otto Lange (1879-1944) fertigte während seiner Schaffenszeit ein umfangreiches druckgrafisches Werk an. Die Holzschnitttechnik mit den scharfkantigen Linien und flächigen hell-dunkel Kontrasten ist besonders signifikant für seinen Stil. Neben dem Holzschnitt nutzte er auch das Aquatinta-Verfahren, eine Ätzlavierung, bei der besonders eindrucksvoll unterschiedliche dunkle Halbtöne erzeugt werden. Lange verbildlicht auf dieser Druckgrafik eine alte, ärmlich aussehende Frau, die auf der Lehne ihres kaputten Sofas sitzt und mit dunklen Augen in die Raumlere starrt. Im Hintergrund hängt das Bild eines Mannes an der Wand, vermutlich ihr Ehemann. Ein Fächer und die Postkarten verschiedener Reisen schmücken die leere holzvertäfelte Wand neben dem einzigen Fenster.

Basic data

Material/Technique:	Aquatinta
Measurements:	Bildgröße: 376 x 304 mm; Blattmaß: 513 x 404 mm

Events

Printed	When	1899-1944
	Who	Otto Lange (1879-1944)
	Where	

Keywords

- Aquatint
- Graphics
- Poverty
- Woman

Literature

- Schönjahn, Claudia (2014): Monumentale Graphik! Otto Lange (1879-1944). Petersberg