[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/41511 vom 2024/03/28]



Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]

Object:	Newhaven Elizabeth Johnston
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	Sammlung Fotografie
Inventory number:	MOSPhFFK00757

Description

Der Maler David Octavius Hill gründete 1843 gemeinsam mit dem Ingenieur Robert Adamson Schottlands erstes Fotostudio. Während ihrer kurzen Partnerschaft, die mit Adamson frühen Tod 1848 endete, stellten "Hill und Adamson" die ersten in erheblicher Zahl in selbstbewusst künstlerischer Arbeit angefertigten Werke mit dem neu erfunden Medium der Fotografie her.
In einer Reihe von Fotografien porträtierten Hill und Adamson die Fischer des kleinen Ortes Newhaven nördlich von Edinburgh, ein typisches Fischerdorf der Zeit am Firth of Forth. Obwohl Newhaven nur ca. 3 km von Edinburgh entfernt liegt unterschied sich der Kleidungsstil entscheidend. Dies war auch ein Grund für Hill und Adanson die Fischer und ihre Frauen zu fotografieren.
Diese Aufnahme zeigt das Fischerweib Elizabeth Johnston in der typischen Tracht mit einem Korb.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	Bildgröße: 208 x 151 mm Photopapiergröße: 208 x 151 mm

Events

Image taken	When	1843-1847
	Who	David Octavius Hill (1802-1870)
	Where	Newhaven, Edinburgh

Image taken	When	1843-1847
	Who	Robert Adamson (1821-1848)
	Where	Newhaven, Edinburgh
Printed	When	
	Who	Scottish National Gallery
	Where	Edinburgh

Keywords

- Basket
- Fishery
- Folk costume
- Portrait
- Woman