

 <p data-bbox="306 640 617 660">Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="790 293 1315 320">Object: Selbstpotrait als Konstrukteur</p> <p data-bbox="790 360 1342 633">Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p data-bbox="790 674 1222 701">Collection: Sammlung Fotografie</p> <p data-bbox="790 741 1161 801">Inventory number: MOSPh00060(1)</p>
--	--

Description

El Lissitzky gehört zu den Begründern und bedeutendsten Protagonisten des Konstruktivismus. Er arbeitete als Maler, Grafiker, Fotograf, Plakat-, Buch- und Ausstellungsgestalter. 1924 schuf er seine berühmte Fotomontage "Selbst als Konstrukteur". In der Sammlung Fotografie des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) befinden sich neben der vollendeten Montage zwei Vorstufen dieses Werkes, die es gleichsam ermöglichen, dem Künstler beim konstruieren zuzusehen: Er braucht dazu seinen Kopf, seine Hand mit dem Zirkel als Attribut auf kariertem Papier, seinem Spielfeld. Dann verschränkt er diese Teile mit- und ineinander mittels Mehrfachbelichtung. Schließlich fügt er sein Signet el dazu sowie die letzten drei Buchstaben des lateinischen Alphabets XYZ und einen Pfeil. Seine Konstruktion, sein Konstruieren soll und wird das Mögliche durchbuchstabieren bis ans Ende und darüber hinaus, in die Zukunft, ins Neue! In diesem mehrschichtigen Bild entwirft der Künstler sich selbst, souverän und selbstbewusst, stimmt mit sich überein und schafft ein Inbild des Gestalters schlechthin.

Basic data

Material/Technique:	Modern Print
Measurements:	Bildgröße: 164 x 191 mm Photopapiergröße: 175 x 219 mm

Events

Image taken	When	1924
	Who	El Lissitzky (1890-1941)

Where

Keywords

- Artist
- Design engineer
- Photomontage
- Portrait