

	<p>Object: Titelblatt</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: MOIIG00812-a</p>
--	--

Description

Die erste Grafik in der Mappe "Großstadt" zeigt das gleiche Motiv wie der Umschlag der Mappe und kann als Titelblatt verstanden werden. Es zeigt mehrere nackte Menschen, die von einer vom Tod gelenkten Dampfwalze überfahren werden. Die Dampfwalze symbolisiert die stetige Industrialisierung und Urbanisierung zur Jahrhundertwende.

Blatt 1 der Mappe "Großstadt", Mappe mit 13 Holzschnitten auf Japan (in Halbleder gebunden), Ex. 1/30/100

Basic data

Material/Technique:

Farbholzschnitt auf Japanpapier

Measurements:

Bildgröße: 142 x 105 mm; Blattmaß: 239 x
160 mm

Events

Created	When	1924
	Who	Otto Pleß (1900-1942)
	Where	

Keywords

- Big city
- Death

- Industrialization
- Steamroller
- Urbanity
- Urbanization

Literature

- Hollstein & Puppel (Hrsg.) (1936): Kunstbibliothek eines bekannten rheinischen Sammlers und andere Beiträge. (graphische Mappenwerke, moderne illustrierte Bücher, Luxusausgaben, Kunstliteratur, moderne Graphik). Berlin, Kat.-Nr. Los 1021