

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Herberge zur Heimat</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: MOIIG00812-d</p> |
|--|---|

Beschreibung

Dieser Holzschnitt von Otto Pleß zeigt den Gemeinschaftsraum einer Herberge zur Heimat. Mehrere Männer sitzen in lauschender, ruhiger oder auch teilnahmslos wirkenden Position in gemeinsamer Runde und hören den Worten eines Predigers zu. Im Hintergrund hängt ein Bild von einem segnenden Figur.

Die Herberge der Heimat war ein christlich gesinntes Haus, welches in der Mitte des 19. Jahrhunderts gegründet wurde und Wanderern eine günstige Unterkunft bot. Eine gemeinsame Andacht, wie in dieser Druckgrafik verbildlicht, gehörte zum Herbergsprogramm.

Blatt 4 der Mappe "Großstadt", Mappe mit 13 Holzschnitten auf Japan (in Halbleder gebunden), Ex. 1/30/100

Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt auf Japanpapier

Maße:

Bildgröße: 162 x 118 mm; Blattmaß: 202 x
164 mm

Ereignisse

| | | |
|----------|------|-----------------------|
| Gedruckt | wann | 1924 |
| | wer | Otto Pleß (1900-1942) |
| | wo | |

Schlagworte

- Armut
- Herberge
- Holzschnitt
- Mann

Literatur

- Hollstein & Puppel (Hrsg.) (1936): Kunstbibliothek eines bekannten rheinischen Sammlers und andere Beiträge. (graphische Mappenwerke, moderne illustrierte Bücher, Luxusausgaben, Kunstliteratur, moderne Graphik). Berlin, Kat.-Nr. Los 1021