[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/42306 vom 2024/03/29]



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	Kopf eines Verstorbenen vom Deckel einer Urne
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Antike Terrakotten, Antikensammlung
Inventory number:	WM-VI-A-5

Description

Der etruskische, wahrscheinlich aus Chiusi stammende, massiv gearbeitete Kopf eines jungen Mannes stammt von einer auf einem Urnendeckel gelagerten Figur, dem Bildnis des Toten. Der Kopf war einst gänzlich mit weißer Engobe grundiert, bevor die anderen Farben aufgetragen wurden: im Gesicht rotbraun, das mit Rosa unterlegt ist, am Hals Violett. In den Augen hat sich ein Rest von Schwarz, wahrscheinlich zur Darstellung von Iris und Pupille, erhalten. Die Haarfarbe war einst ocker, der Kranz gelb. Am Hinterkopf finden sich Spuren von dunkelgrün, vielleicht Reste von Blättern.
Der Verstorbene trug kurzgeschnittenes Haar mit Sichellocken. Am Hinterkopf sind einzelne Lockensträhnchen durch summarische Einritzungen angedeutet. Die bis auf den Hinterkopf reichende Wulstbinde deutet einen Kranz aus Blättern und Blüten an.

Basic data

Material/Technique:	Ton, rötlich, mehrfarbige Bemalung
Measurements:	H 11,5 cm; T 10 cm

Events

Modelled	When	300-1 v. Chr.
	Who	
	Where	Etruria

Keywords

- Bestattungsurne
- Head
- Terracotta

Literature

- Bruer, Stephanie-Gerrit; u.a. (2006): Antiken in Stendal. Ruhpolding, Mainz und Stendal, S. 52-53, T 21