[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/43036 vom 2024/03/29]

Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel / Detlef Witt [CC BY-NC-SA]

Object:	Heiliger Vitus
Museum:	Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel An der Marienkirche 3 29410 Salzwedel (0 39 01) 42 33 80 info@danneil-museum.de
Collection:	Religion und Glaube
Inventory number:	VI/64/57

Description

Die möglicherweise in einer altmärkischen Werkstatt gefertigte, vollrunde Figur eines jugendlichen Heiligen steht auf einer achteckigen Plinthe. Ihre genaue Herkunft ist nicht überliefert.
Als Attribut hält der Heilige ein Buch auf der linken Hand, darauf befinden sich noch zwei kleine schwarze Krallen eines Hahns. Dieser ist seit einer Ausleihe 1959/1978 verloren. Diesem Attribut des Hahns nach zu urteilen, dürfte es sich bei der Figur um den Hl. Vitus handeln.
Er hat ein ovales Gesicht mit weit geöffneten Augen, einer spitzen Nase und einem leicht lächelnden Mund, welches von reichen, abstehenden Haarlocken gerahmt wird. Die Dalmatika weist spitz gebrochene Gewandfalten auf, die auf die Datierung um 1470 deuten.
Die Fassung ist relativ aufwändig und zu großen Teilen erhalten: Die Dalmatika ist rot (Zinnoberrot) mit unregelmäßigen Applikationen aus Blattmetall, verschwärzt (Zwischgold?). Der Kragen ist vergoldet, leicht verschwärzt (vielleicht auch Zwischgold), das Futter Bleizinngelb, die Albe weiß, das Haar Goldocker, das Inkarnat blass mit rosa Wangen.
Auf der Kopfoberseite findet sich keine Bohrung, auf der Unterseite der Plinthe jedoch zwei annähernd rechteckige Einspannspuren (ca. 0,5 x 1 cm) sowie eine Bohrung mit Dübel (Dm 1,2 cm). Dieser Dübel könnte Hinweis auf die Befestigung – vielleicht in einem Schrein oder auf einem Retabel – hindeuten.

Basic data

Material/Technique:	Weiches Laubholz mit Resten polychromer Fassung
Measurements:	H 67 cm; B 19 cm; T 12,5 cm

Events

Created	When	1470
	Who	
	Where	Altmark
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Vitus (Heiliger)
	Where	

Keywords

- Heiligendarstellung
- Kirchenausstattung
- Woodcarving

Literature

- Knüvener, Peter (2015): Die mittelalterlichen Kunstwerke des Johann-Friedrich-Danneil-Museums in Salzwedel. Berlin / Salzwedel, Kat. 23