

 <p>Kulturstiftung Dessau-Wörlitz / Heinz Fräßdorf [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Venus und Anchises</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Originalausstattung Schloss Wörlitz, Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: I-317</p>
---	---

Description

Eine nackte Venus, die Augen schamhaft nach unten geschlagen, sitzt auf der Kline. Nachdenklich, den Blick auf sie gerichtet, streift ihr Anchises die Sandale vom Fuß. Ihr Schmuck und ihre Gewänder sind bereits auf einem, an eine antike "sella curulis" erinnernden Sitz abgelegt. Selbst der kleine Amor, aller sonst üblichen Attribute beraubt, lehnt sich sinnend an das Bein der Liebesgöttin. Seinen Fuß hat er auf eine Fußbank gestellt. Vorlage waren Fresken im Palazzo Farnese in Rom. (KSDW)

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 116 x 89,5 cm

Events

Template creation	When	1600
	Who	Annibale Carracci (1560-1609)
	Where	Rome
Painted	When	1771
	Who	Vincenzo Robillard (1742-1778)
	Where	Rome

Keywords

- Antike Mythologie

- Antikenrezeption
- Renaissance

Literature

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)