

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	Object: Chronology. Tafel der Päpste (aus Icones synopticae monarchorum, pontificum Romanorum, regum Europaeorum et Romani Imperii electorum ducum principum) Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik Inventory number: WM-VI-b-e-29
---	---

Description

Text oben:

PONTIFICUM=ROMANORUM

SERIES CHRONO=LOGICA

Text unten in der Mitte:

Tobias Conrad Lotter. Georg. excud. AUG. [ustae] VIND.[elicorum]

u.l.: A. Scheller, delin.

u.r.: E. Eichel. sculps.

Es handelt sich um einen kolorierten Kupferstich von E. Eichel, der nach einer Vorlage von A. Scheller erstellt wurde. 1756 hat Tobias Conrad Lotter diesen Stich veröffentlicht, dazu gehören noch drei weitere Kupferstiche. Die erste Tafel aus der Serie zeigt eine Ganzfigur eines imaginären Papstes, auf dessen Gewand Namen und zusätzliche Daten (Art des Todes) aller Päpste aus dem 1.-17. Jahrhundert festgehalten wurden. Am rechten Bildrand befindet sich das päpstliche Wappen, der heilige Stuhl, eine Ferula und Weihrauchfass. Auf der linken Seite wird werden die verwendeten Zeichen erklärt.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, color.

Measurements:

Bild: 48,9 x 58,5 cm / Blatt: 58,7 x 72,5 cm

Events

Published	When	1756
	Who	Tobias Conrad Lotter (1717-1777)
	Where	Augsburg
Template creation	When	
	Who	August Scheller (1719-1790)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Emanuel Eichel (II) (1717-1782)
	Where	

Keywords

- Chronology
- List of popes
- Ornat
- Papal ferula
- Papal tiara
- Pope