[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/43885 vom 2024/03/28]



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	Strolling Actresss dressing in a Barn (nach Hogarth)
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik
Inventory number:	WM-VI-b-e-88

Description

O.M.: Titel franz.
u.l.: W. Hogarth pinx 1738
u.r.: Riepenhausen del. & sc.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764). Er gilt als Vorläufer der modernen Karikaturisten und ist einer der bedeutendsten Maler des 18. Jh..
Das Bild entstand 1738 und zeigt eine Gruppe von Schauspielern bei den Vorbereitungen zur Aufführung eines Stückes. Teilweise sind die Schauspieler bereits verkleidet, andere scheinen noch an ihren Kostümen zu arbeiten. Im Hintergrund und unter der Decke finden sich zahlreiche Dinge zur Gestaltung eines Bühnenbildes. Ein Zettel, der rechst im Bild auf dem Bett liegt verrät,wen die Schauspieler darstellen sollen.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Bild: 21 x 27 cm / Blatt: 26,7 x 35,3 cm

Events

Created	When	1738
	Who	Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)
	Where	
Painted	When	1738

Who	William Hogarth (1697-1764)
Where	

Keywords

- Actor
- Barn
- Disguise

Literature

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen