

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Midnight modern conversation</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-e-89</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

U.M. Titel engl. und franz.

u.l.: W. Hogarth inv.

u.r.: Riep. sc.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764). Er gilt als Vorläufer der modernen Karikaturisten und ist einer der bedeutendsten Maler des 18. Jh..

Auf dem Bild ist eine ausgelassene Gesellschaft dargestellt. Der Großteil der Teilnehmer ist rechts im Bild um einen runden Tisch gruppiert. Darauf steht eine Schüssel mit einem offensichtlich alkoholischen Getränk. Zwei der Personen im Vordergrund sind bereits offensichtlich betrunken. Einer ist sogar von seinem Stuhl gefallen. Die anderen Personen sind noch dabei zu trinken oder Pfeife zu rauchen und ausgelassen zu feiern.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 16,3 x 22,8 cm / Blatt: 26,7 x 35,6 cm

Events

Created

When

Who

Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)

Where

Intellectual
creation

When

Who William Hogarth (1697-1764)

Where

Keywords

- Ethanol
- Feier
- Society

Literature

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen