

|   |  |
|---|--|
|  <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Object: Noon</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal<br/>Winckelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winckelmann-<br/>gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis<br/>zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory<br/>number: WM-VI-b-e-91</p> |
|---|--|

## Description

U. M.: Titel engl. und franz.

u.l.: W. Hogarth inc. pinx. 1738

u.r.: E. Rippenhausen del & fe.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764). Er gilt als Vorläufer der modernen Karikaturisten und ist einer der bedeutendsten Maler des 18. Jh.. Das Bild "Noon" gehört zum vierteiligen Bildzyklus "Four Times of the day".

Die dargestellte Szene spielt zu Mittagszeit in der Hog Lane, einem Teil des Slums in St. Giles. Auf der rechten Seite sind Hugonotten zu sehen, die gerade eine Kirche verlassen. Sie sind durch einen kleinen Graben von der linken Seite des Bildes getrennt, welche einen Gegensatz zu den herausgeputzten Kirchenbesuchern bildet. Ganz rechts bedrängt ein dunkelhäutiger Mann eine Frau und hält sie so von der Arbeit ab. Davor ist einem jungen der Teller mit Kuchen zerbrochen. Ein Straßenkind macht sie über die Stücke am Boden her. Im Hintergrund ist das Schild des Kuchengeschäfts zu sehen, zu dem wahrscheinlich auch der Junge mit dem heruntergefallenen Kuchen gehört.

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 18,8 x 21,9 cm / Blatt: 26,7 x 35,6 cm

## Events

Created

When

|                                     |       |                                       |
|-------------------------------------|-------|---------------------------------------|
|                                     | Who   | Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840) |
|                                     | Where |                                       |
| Intellectual creation               | When  |                                       |
|                                     | Who   | William Hogarth (1697-1764)           |
|                                     | Where |                                       |
| [Relation to person or institution] | When  |                                       |
|                                     | Who   | Huguenot                              |
|                                     | Where |                                       |

## Keywords

- Christian Church
- Noon

## Literature

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen