

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	Object: Evening Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik Inventory number: WM-VI-b-e-92
---	--

Description

U.M. Titel engl. und franz.

u.l.: W. Hogarth inv. pinx. 1738

u.r.: E. Riepenhausen del. fe.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764). Er gilt als Vorläufer der modernen Karikaturisten und ist einer der bedeutendsten Maler des 18. Jh.. Das Bild "Evening" gehört zum vierteiligen Bildzyklus "Four Times of the day".

Im Gegensatz zu den beiden vorherigen Bildern des Zyklus spielt die vorliegende Szene nicht in der Stadt, sondern in einer eher ländlichen Gegend. Im Hintergrund wird eine Kuh gemolken, während im Vordergrund eine Familie spazieren geht. Der Vater trägt das jüngste Kind auf dem Arm, während die beiden anderen Kinder auf der rechten Seite des Bildes streiten. Im Hintergrund befindet sich das Theater Sadler's Wells.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 18,2 x 22,3 cm / Blatt: 26,7 x 35,6 cm

Events

Created

When

Who

Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)

Where

Intellectual creation	When	1738
	Who	William Hogarth (1697-1764)
	Where	

Keywords

- Cattle
- Child
- Family

Literature

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen