

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: The Rake's Progress (Der Weg des Liederlichen) 2. Platte</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-e-101</p>
---	--

Beschreibung

U.r. Pl. 2

u.l.: W. Hogarth inv. & pinx. 1735 E. R. d. sc.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764). Er gilt als Vorläufer der modernen Karikaturisten und ist einer der bedeutendsten Maler des 18. Jh.. Das Bild ist das zweite des achteiligen Bilderzyklus "A Rake's Progress", der den Untergang und Fall des Tom Rakewell beschreibt.

Das Bild zeigt Tom umgeben von teuer gekleideten Künstlern.

Von links nach rechts finden sich ein Musiker an einem Cembalo, ein Fechtmeister, ein Stabkämpflehrer, ein Tanzlehrer mit einer Violine, ein Gartengestalter, ein ehemaliger Soldat seine Dienste als Bodyguard anbietend, der Trompeter eines Jagdclubs und rechts unten ein Jockey mit einer silbernen Trophäe.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild: 22,5 x 18,1 cm/ Blatt: 35,7 x 26,7 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)

wo

Geistige

wann

1735

Schöpfung

wer William Hogarth (1697-1764)
wo

Schlagworte

- Entwicklung
- Lehrer
- Musiker
- Wüstling

Literatur

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen