



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Objekt: The Rake's Progress (Der Weg des Liederlichen) 4. Platte

Museum: Winckelmann-Museum Stendal  
Winckelmannstraße 36-38  
39576 Stendal  
03931/215226  
info@winckelmann-  
gesellschaft.com

Sammlung: Grafik von der Renaissance bis  
zu Klassizismus und Romantik

Inventarnummer: WM-VI-b-e-103

## Beschreibung

U.r.: Pl. 4

u.l.: W. Hogarth inv. & pinx.

E.Riep. d. sc.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764). Er gilt als Vorläufer der modernen Karikaturisten und ist einer der bedeutendsten Maler des 18. Jh.. Das Bild ist das Vierte des achteiligen Bilderzyklus "A Rake's Progress", der den Untergang und Fall des Tom Rakewell beschreibt.

Im vierten Bild entgeht Tom gerade so einer Verhaftung aufgrund seiner Schulden. Tom war in einer Sänfte unterwegs, als ihm eine Gruppe von Soldaten begegnet. Seine ehemalige Verlobte greift ein und rettet ihn vor den Amtsmännern. Ein Mann, der im Hintergrund eine Öllampe befüllt, vergießt etwas von dem Öl über Toms Kopf. Links am Boden, neben Toms Sänfte, sitzen ein paar Karten spielende Personen am Boden. Dazwischen befindet sich auch ein Taschendieb, der Tom um sein Portemonnaie erleichtert. Der Himmel rechts wird von einem hellen Blitz durchzogen.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild: 22,2 x 18,3 cm / Blatt: 35,4 x 26,6 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1735
	wer	William Hogarth (1697-1764)
	wo	

## Schlagworte

- Blitz
- Entwicklung
- Sänfte
- Taschendieb
- The Rake's Progress (Hogarth)
- Wüstling

## Literatur

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen