

	<p>Object: Sommernachmittag</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: MOIG00066</p>
--	---

Description

Max Klinger fertigte während seiner künstlerischen Laufbahn um die 400 Grafiken an. "Vier Landschaften" (Opus VII) ist der kürzeste von Klingers entwickelte Zyklen, der seine Auseinandersetzung mit dem französischen Impressionismus verbildlicht. Die scheinbar alltäglichen Motive wie Industrielandschaften oder ein schmaler Spazierpfad treten ins Zentrum der Druckgrafiken. Das vierte und letzte Blatt der Folge zeigt einen stillen Sommernachmittag, indem der helle, freundliche Himmel der Dunkelheit der Erdoberfläche kontrastreich gegenübersteht.

Blatt IV der Folge "Vier Landschaften" (Opus VII)

Basic data

Material/Technique: Radierung und Aquatinta
Measurements: Bildgröße: 320 x 510 mm

Events

Printing plate produced	When	1883
	Who	Max Klinger (1857-1920)
	Where	

Keywords

- Aquatint
- Gesamtkunstwerk
- Graphics
- Landscape
- Summer