



Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) [CC BY-NC-SA]

Object:	Sommernachmittag, Blatt IV der Folge "Vier Landschaften" (Opus VII)
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	Grafische Sammlung
Inventory number:	MOIIG00066

Description

Max Klinger fertigte während seiner künstlerischen Laufbahn um die 400 Grafiken an. "Vier Landschaften" (Opus VII) ist der kürzeste von Klingers entwickelte Zyklen, der seine Auseinandersetzung mit dem französischen Impressionismus verbildlicht. Die scheinbar alltäglichen Motive wie Industrielandschaften oder ein schmaler Spazierpfad treten ins Zentrum der Druckgrafiken. Das vierte und letzte Blatt der Folge zeigt einen stillen Sommernachmittag, indem der helle, freundliche Himmel der Dunkelheit der Erdoberfläche kontrastreich gegenübersteht.

Basic data

Measurements	Bildgröße: 320 x 510 mm
Material/Technique	Radierung und Aquatinta

Events

Printing plate produced ...	When	1883
	Who	Max Klinger (1857-1920)

Keywords

- Landschaft
- Sommer

- Druckgrafik
- Gesamtkunstwerk
- Aquatinta