

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Felix Koenigs auf dem Totenbett</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: MOIIG00751</p>
--	---

Description

Felix Koenig, deutscher Bankier und Kunständler, wurde von Max Klinger auf seinem Totenbett im Profil dargestellt. Durch die Technik des Mezzotinto ist eine besonders realistische Wiedergabe der Gesichtskontur gegeben, da die Töne eine samtig wirkende Abstufung erzielen. Koenig starb während der Pariser Weltausstellung in Paris, wo er sich mit Max Klinger aufhielt, der ihn anschließend auf seinem Totenbett porträtierte.

Basic data

Material/Technique:	Mezzotinto
Measurements:	Bildgröße: 360 x 330 mm

Events

Printing plate produced	When	1901
	Who	Max Klinger (1857-1920)
[Relation to person or institution]	Where	
	When	
	Who	Felix Koenigs (1846-1900)
	Where	

Keywords

- Banker
- Death
- Deathbed
- King
- Portrait