



Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) [CC BY-NC-SA]

Object:	Raub des Lichtes, Blatt 22 aus der Brahms-Phantasie, Opus XII
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	Grafische Sammlung
Inventory number:	MOIIG00752

Description

Max Klinger fertigte während seiner künstlerischen Laufbahn circa 400 druckgrafische Werke an. Im Jahr 1894 veröffentlichte Max Klinger die Brahmsphantasie, eine sechsundzwanzig Meter lange Partitur, die Klingers tiefe Bewunderung für Brahms' Kompositionen widerspiegelt. Klingers Intention war es nicht, den Inhalt zu verbildlichen, sondern viel eher die Klangassoziation zu schaffen, die Musik und Gedicht hervorrufen.

Basic data

Measurements	Plattenmaß: 250 × 340 mm
Material/Technique	Radierung und Schabkunst

Events

Printing plate produced ...	When 1894
	Who Max Klinger (1857-1920)
[Relation to person or institution] ...	Johannes Brahms (1833-1897)

Keywords

- Klassische Musik
- Komponist
- Druckgrafik

- Dirigent