

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/44226> vom 2024/04/17]

|  |   |
|--|---|
|  <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p> | <p><b>Object:</b> Der stehende Hund mit gestutztem Schwanz</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)<br/>Friedemann-Bach-Platz 5<br/>06108 Halle (Saale)<br/>(0345) 21 25 90<br/>kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Grafische Sammlung</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIG00385</p> |
|--|---|

## Description

Wilhelm Kobell war ein deutscher Schlachten- und Tiermaler wirkte in der Umbruchszeit vom Klassizismus zum Biedermeier. Die Radierung stammt aus dem Jahr 1811 und ist in der unteren rechten Ecke signiert.

## Basic data

Material/Technique: Radierung  
Measurements:

## Events

|                         |       |                                |
|-------------------------|-------|--------------------------------|
| Printing plate produced | When  | 1811                           |
|                         | Who   | Wilhelm von Kobell (1766-1853) |
|                         | Where |                                |

## Keywords

- Biedermeier
- Canidae
- Graphics
- Graphics
- Hunting dog

- animal painting