

	<p>Object: Pinacoteca Vaticana. La Communione di San Girolamo.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Dauerleihgabe Fotokinoverlag</p> <p>Inventory number: MOFK28352</p>
--	--

Description

Die Gebrüder Alinari, nach eigenen Aussagen das älteste noch existierende Fotografieunternehmen der Welt, begannen in den 1850er Jahren, ihr auf Porträts und Fotografien von Kunstwerken und antiken Denkmälern spezialisiertes fotografisches Atelier zu betreiben. Das hier vorliegende Fotoalbum aus dem späten 19. Jahrhundert zeigt ausschließlich Aufnahmen Roms.

Diese Aufnahme zeigt die 1614 entstandene Kommunion des heiligen Hieronymus, ein berühmtes und in der Folge häufig kopiertes Motiv, welches den Heiligen nach einem Leben religiöser Selbstkasteiung als alten Mann bei seinem letzten Abendmahl darstellt. Der Maler Domenichino war zunächst ein Schüler des Denys Calvaert, der zu dieser Zeit einen bedeutenden Lehreinfluss in Bologna ausübte. Dort stieß er 1612 auch auf eine Abbildung des Motivs durch Agostino Carracci, welche ihm klar als Modell für das hier abgebildete Werk diente. Er lernte und arbeitete während seines Aufenthaltes in Bologna bei der Familie Carracci.

Basic data

Material/Technique:	Albumindruck
Measurements:	Bildgröße: 251 x 157 mm; Photopapiergröße: 260 x 189 mm

Events

Image taken	When	After 1852
-------------	------	------------

	Who	Fratelli Alinari
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Vatican City

Keywords

- Angel
- Painting