

	Object: Palazzo Rospiclosi. Galleria Pallavicini. Andromeda Esposta al Nostro Marino e liberata da Perseo. Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de Collection: Dauerleihgabe Fotokinoverlag Inventory number: MOFK23868
--	--

Description

Die Gebrüder Alinari, nach eigenen Aussagen das älteste noch existierende Fotografieunternehmen der Welt, begannen in den 1850er Jahren, ihr auf Porträts und Fotografien von Kunstwerken und antiken Denkmälern spezialisiertes fotografisches Atelier zu betreiben. Das hier vorliegende Fotoalbum aus dem späten 19. Jahrhundert zeigt ausschließlich Aufnahmen Roms.

Diese Aufnahme zeigt das das Gemälde Perseus und Andromeda. Perseus fliegt heran um Andromeda zu befreien, welche an einen Felsen gekettet ist. Andromeda ist dort als Opfer dargeboten, um das durch Poseidon entsandte Seemonster zu besänftigen, welches ihr Heimatland zerstören soll. Aus Ovid 'Metamorphosen' (IV, 783-960).

Basic data

Material/Technique:	Albumindruck
Measurements:	Bildgröße: 227 x 188 mm; Photopapiergröße: 249 x 193 mm

Events

Image taken	When	After 1852
	Who	Fratelli Alinari
	Where	Rome

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Guido Reni (1575-1642)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Andromeda
	Where	

Keywords

- dragon