



Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) [CC BY-NC-SA]

|                   |   |
|-------------------|---|
| Object:           | <b>Der Opfertod des Marcus Curtius</b>  |
| Museum:           | Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)<br>Friedemann-Bach-Platz 5<br>06108 Halle (Saale)<br>(0345) 21 25 90<br>kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de |
| Collection:       | Grafische Sammlung  |
| Inventory number: | MOIIG00059  |

## Description

Der feine lineare Holzschnitt verbildlicht die Legende des römischen Soldaten Marcus Curtius. Als Zeichen seiner Tapferkeit und seines Mutes opferte er sich, indem er mit seinem Pferd in das Höllenloch im Forum Romanum sprang, welches sich erst wieder schließen sollte, wenn man das opfert, was die Macht Roms ausmacht.

## Basic data

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| Measurements       | 335 x 242 mm Blattmaß |
| Material/Technique | Holzschnitt           |

## Events

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| [Relationship to location] ... | Italy                                   |
| Printing plate produced ...    | When 1497-1517                          |
|                                | Who Lucas Cranach the Elder (1472-1553) |

## Keywords

- Hauspferd
- Soldat
- Tod
- Römischer Soldat

- Legende
- Opfertod