[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/44586 vom 2024/03/28]



Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]

Object:	Der Holzplatz, Blatt 4 der Mappe "Radier-Versuche", Berlin 1844
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	Grafische Sammlung
Inventory number:	MOIIG00794-4

Description

In den 1840er Jahren setzte sich Adolph Friedrich Erdmann von Menzel erstmalig mit der Technik der Radierung auseinander. Der Verlag Sachse & Cie. publizierte 1844 ein Heft mit Radierversuchen Menzels. Das Heft beinhaltete sieben Grafiken, der Großteil davon mit landschaftlichen Motiven. „Der Holzplatz“ ist das vierte Blatt der Mappe und zeigt in der Bildmitte einen Haufen aufgestapelter Holzbretter. Um diesen Stapel befinden sich vier Erwachsene und vier Kinder. Die Kinder spielen auf den Holzbrettern während die Frauen im Vordergrund das Essen für die arbeitenden Männer vorbeigebracht haben.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Bildgröße 125 x 157 mm

Events

Created	When	1844
	Who	Adolph von Menzel (1815-1905)
	Where	

Keywords

- Child
- Family

- File folder
- Graphics
- Manual worker
- Technique
- Woman