

	<p>Object: Kurfürst Albrecht Achilles im Einzelkampf gegen die von rechts auf ihn eindringende feindliche Übermacht.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: MOIG00362</p>
--	--

Description

In den Jahren zwischen 1843 und 1849 fertigte Adolph von Menzel etwa 200 Holzschnittzeichnungen an zu den Werken Friedrichs des Großen. Im Kunstmuseum Moritzburg befinden sich Holzstichdrucke, die 1882 die Kunsthandlung H. Pechter mit Genehmigung der Krone publizierte. Die Werke wurde von den Originalstöcken auf chinesischem Papier gedruckt. Auf diesem Werk ist Albrecht Achilles von Brandenburg, als Albrecht der III. Markgraf von Brandenburg, im alleinigen Kampf gegen eine Gruppe Männer dargestellt. Die Druckgrafik gibt den verbildlicht den Mythos um Albrecht Achilles von Brandenburg, welches besagt, dass er „als der tapferste, gewandteste, stärkste und als der einzige niemals überwundene Ritter glänzt“. Albrecht Achilles von Brandenburg gründete die Turniergesellschaft im Bären, die fränkische Edelleute loyal verband. Das Blatt stammt aus: Illustrationen zu den Werken Friedrichs des Großen

Basic data

Material/Technique: Holzstich auf aufgewalztem Chinapapier
Measurements: Bildgröße 34 x 89 mm

Events

Created	When	1843-1849
	Who	Adolph von Menzel (1815-1905)
	Where	

Published	When	1882
	Who	Hermann Pächter Kunsthandlung
	Where	
Printing plate produced	When	1843-1849
	Who	Friedrich Unzelmann (1797-1854)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Albrecht III Achilles, Elector of Brandenburg (1414-1486)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Albrecht III Achilles, Elector of Brandenburg (1414-1486)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	House of Hohenzollern
	Where	

Keywords

- Knight