[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/44593 vom 2024/04/23]

Object:	Der verderbliche Kampf der Konfessionen.
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	Grafische Sammlung
Inventory number:	MOIIG00363

Description

In den Jahren zwischen 1843 und 1849 fertigte Adolph von Menzel etwa 200 Holzschnittzeichnungen an zu den Werken Friedrichs des Großen. Im Kunstmuseum Moritzburg befinden sich Holzstichdrucke, die 1882 die Kunsthandlung H. Pechter mit Genehmigung der Krone publizierte. Die Werke wurden von den Originalstöcken auf chinesischem Papier gedruckt.
Im Bildvordergrund ist ein lebloser Menschenberg zu erkennen, aus dem sich zwei Männer nochmals aufbäumen um mit letzten Kräften den Kampf der Konfessionen für Ihre Religion zu beenden. Über dem Menschenhaufen steigt eine Nebelschwabe an Rauch in die Luft, aus der ein großes, helles Kreuz emporsteigt.
Das Blatt stammt aus: Illustrationen zu den Werken Friedrichs des Großen

Basic data

Material/Technique:	Holzstich auf aufgewalztem Chinapapier
Measurements:	Bildgröße 88 x 66 mm

Events

Created	When	1843-1849
	Who	Adolph von Menzel (1815-1905)
	Where	
Printing plate produced	When	1843-1849

	Who	Johann Phillipp Albert Vogel (1814-1886)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Prussia

Keywords

- Konfessionsstreit
- Religion
- Religious denomination