

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Zwei lebhaft disputierende Männer vor einer Parkbank.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: MOIIG00594</p>
--	--

Description

In den Jahren zwischen 1843 und 1849 fertigte Adolph von Menzel etwa 200 Holzschnittzeichnungen an zu den Werken Friedrichs des Großen. Im Kunstmuseum Moritzburg befinden sich Holzstichdrucke, die 1882 die Kunsthandlung H. Pechter mit Genehmigung der Krone publizierte. Die Werke wurden von den Originalstöcken auf chinesischem Papier gedruckt.

Darstellung zweier Männer an einer Parkbank, sich einander zugewandt und gestikulierend in eine Debatte vertieft.

Das Blatt stammt aus: Illustrationen zu den Werken Friedrichs des Großen

Vierbändige Ausgabe der Holzschnitte, welche 1882 die Kunsthandlung H. Pechter mit Genehmigung der Krone veranstaltete. Von den Originalstöcken gedruckt auf chinesischem Papier. Mit Erläuterungen zu den einzelnen Holzschnitten von Ludwig Pietsch. 300 Exemplare in deutscher, 100 Exemplare in französischer Sprache. Unter Aufsicht von Prof. Albert Vogels in der Reichsdruckerei zu Berlin gedruckt.

Basic data

Material/Technique:	Holzstich auf aufgewalztem Chinapapier
Measurements:	Bildgröße 106 x 66 mm

Events

Created	When	1843-1849
---------	------	-----------

	Who	Adolph von Menzel (1815-1905)
	Where	
Published	When	1882
	Who	
	Where	
Printing plate produced	When	1843-1849
	Who	Johann Phillip Albert Vogel (1814-1886)
	Where	Berlin

Keywords

- Debate
- Discussion