



Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) [CC BY-NC-SA]

Object:	Zwei lebhaft disputierende Männer vor einer Parkbank. aus: Illustrationen zu den Werken Friedrichs des Großen
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	Grafische Sammlung
Inventory number:	MOIIG00594

Description

In den Jahren zwischen 1843 und 1849 fertigte Adolph Friedrich Erdmann von Menzel etwa 200 Holzschnittzeichnungen an zu den Werken Friedrichs des Großen. Im Kunstmuseum Moritzburg befinden sich Holzstichdrucke, die 1882 die Kunsthandlung H. Pechter mit Genehmigung der Krone publizierte. Die Werke wurden von den Originalstöcken auf chinesischem Papier gedruckt.

Darstellung zweier Männer an einer Parkbank, sich einander zugewandt und gestikulierend in eine Debatte vertieft.

Vierbändige Ausgabe der Holzschnitte, welche 1882 die Kunsthandlung H. Pechter mit Genehmigung der Krone veranstaltete. Von den Originalstöcken gedruckt auf chinesischem Papier. Mit Erläuterungen zu den einzelnen Holzschnitten von Ludwig Pietsch. 300 Exemplare in deutscher, 100 Exemplare in französischer Sprache. Unter Aufsicht von Prof. Albert Vogels in der Reichsdruckerei zu Berlin gedruckt.

Basic data

Measurements	Bildgröße 106 x 66 mm
Material/Technique	Holzstich auf aufgewalztem Chinapapier

Events

Created ...	When	1843-1849
	Who	Adolph von Menzel (1815-1905)
Printing plate produced ...	When	1843-1849
	Who	Johann Phillipp Albert Vogel (1814-1886)
Published ...	When	1882
[Relation to person or institution] ...		Frederick II of Prussia (1712-1786)

Keywords

- Debatte
- Diskussion