	<p>Object: Ein Rokokosofa unter einem von Prunklanzen getragenen Hermelinbaldachin auf den gebückten Rücken zahlreicher nackter Sklaven.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: MOIIG00374</p>
--	--

Description

In den Jahren zwischen 1843 und 1849 fertigte Adolph von Menzel etwa 200 Holzschnittzeichnungen an zu den Werken Friedrichs des Großen. Im Kunstmuseum Moritzburg befinden sich Holzstichdrucke, die 1882 die Kunsthandlung H. Pechter mit Genehmigung der Krone publizierte. Die Werke wurden von den Originalstöcken auf chinesischem Papier gedruckt.

In der Bildmitte ein punkvolles Rokokosofa, welches von einem Hermelin-Baldachin überdacht wird, das von Punklanzen gehalten wird. Im Vordergrund mehrere Sklaven, die demütig den Kopf nach unten gesenkt halten.

Das Blatt stammt aus: Illustrationen zu den Werken Friedrichs des Großen

Basic data

Material/Technique: Holzstich auf aufgewalztem Chinapapier
Measurements: Bildgröße 140 x 120 mm

Events

Created	When	1843-1849
	Who	Adolph von Menzel (1815-1905)
	Where	
Published	When	1882

Who

Where

Keywords

- Couch
- Enslaved person
- Lance
- *Mustela erminea*
- Rococo