

	<p>Object: Das lachende Parterre</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-e-128</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).

Auf dem Bild ist das Publikum eines Theaterstückes dargestellt.

Die unterste sichtbare Reihe schaut konzentriert nach unten. Die Reihen in der Mitte des Bildes genießt das Theaterstück in vollen Zügen und lacht herzhaft. Die beiden feinen Herren in der Loge schenken dem Theaterstück keine Aufmerksamkeit. Sie interessieren sich viel mehr für die zwei Mädchen, die Orangen verkaufen. Ein drittes Mädchen, das sich noch in der mittleren Reihe befindet versucht die Aufmerksamkeit eines Herren aus der Loge zu erregen, indem sie ihm am Ärmel zieht.

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Bild: 16,1 x 17,5 cm/ Blatt: 26 x 34,8 cm

## Events

Printing plate produced	When	
	Who	Johannes Riepenhausen (1788-1860)
Intellectual creation	Where	
	When	
	Who	William Hogarth (1697-1764)

Where

## Keywords

- Laughter
- Nobility
- Orange
- Theatre

## Literature

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen