

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	Objekt: Das Collegium medicum Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik Inventarnummer: WM-VI-b-e-129
---	---

Beschreibung

U. Schriftband: ET PLURIMA MORTISIMAGO
darunter: The Company of Undertakers

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).

Dargestellt ist die Urinschau eines Patienten durch diverse Ärzte. Die drei oberen Ärzte sind Porträts von zu dieser Zeit wirklich praktizierenden Medizinern.

Die Unterschrift 'The Company of Undertakers' weist darauf hin, dass Hogarth die meisten Ärzte als Quacksalber und daher eher als Helfer der Bestatter gesehen hat.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	Bild: 18,1 x 22,1 cm/ Blatt: 26,7 x 34,5 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Johannes Riepenhausen (1788-1860)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	William Hogarth (1697-1764)
	wo	

Schlagworte

- Arzt
- Perücke
- Urinschau

Literatur

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen