



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	Der erzürnte Musiker
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik
Inventory number:	WM-VI-b-e-133

Description

Text u. M.: THE ENRAGED MUSICIAN

u.l.: W. Hogarth inv.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).

Das Bild zeigt, wie ein Violinist vom Üben abgehalten wird, weil die vor seinem Fenster vorbeikommenden Leute so viel Lärm machen.

Links im Bild sieht man den Musiker an seinem Fenster stehen, sich die Ohren zuhaltend. Links unter seinem Fenster befinden sich eine Frau mit einem schreienden Baby auf dem Arm und davor ein Mädchen mit einer Rassel. Die Mitte des Bildes wird von einem Milchmädchen eingenommen, das einen Topf mit Milch auf dem Kopf trägt und in Richtung des Betrachters blickt. Rechts und links von ihr befinden sich Straßenmusikanten. In der rechten unteren Ecke bellt ein Hund einen Mann an, der Messer schärft. Dahinter preist eine Gruppe von Straßenhändlern lautstark ihre Ware an.

Basic data

Measurements	Bild: 21,2 x 17,5 cm/ Blatt: 35,3 x 26,6 cm
Material/Technique	Kupferstich

Events

Printing plate produced ...	Who	Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)
Intellectual creation ...	Who	William Hogarth (1697-1764)
[Relationship to location] ...		London

Keywords

- Musiker
- Straßenszene

Literature

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen