

	<p>Object: Der Jahrmarkt von Southwark</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-e-143</p>
--	---

Description

Text u.l.: W. Hogarth inv. pinx.

u.r.: Riepenhausen del. sc.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).

Das Bild zeigt den Jahrmarkt in Southwark mit seinen zahlreichen Möglichkeiten sich zu amüsieren.

Rechts im Vordergrund bietet eine Frau ein Glücksspiel an. Daneben ist ein tanzender Hund zu sehen, neben ihm sitzt ein Mann und spielt Dudelsack. Ganz links im Bild befindet sich eine Ausstellung mit Wachsfiguren, die den kompletten französischen Hof abbilden. Davor sitzt ein Preisboxer auf seinem Pferd und wartet auf eine Herausforderer. Vor ihm steht ein Kasten, in den zwei Männer hineinschauen. In der Mitte des Bildes befindet sich ein Mädchen mit einer Trommel, das Besucher eine Aufführung gewinnen will.

Im Hintergrund sieht man einen Seiltänzer, dessen Seil an der Wand des großen Theaters festgemacht wurde, das den Höhepunkt des Jahrmarkts darstellt.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 29,2 x 22 cm/ Blatt: 35,6 x 26,6 cm

Events

Printing plate
produced

When

	Who	Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	William Hogarth (1697-1764)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	London Borough of Southwark

Keywords

- Circus
- Fair

Literature

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen